

Scenariusze zajęć z dziećmi 3-4-letnimi na styczeń

TYDZIEŃ PIERWSZY – MÓJ PIES

Cel: Rozwijanie poczucia rytmu.

1. Słuchanie piosenki *Popatrzcie na jamniczka* (sł. D. Gellner, muz. B. Kolago) w wykonaniu nauczyciela (lub jej nagrania na płycie CD).

Żywo, wesoło

1. Po - patrz-cie na jam - nicz - ka! Wy - tur-lał się z ko-
2. Po - szar-pał chust-kę w ró - że i zro-bił dwie ka-
3. A te-raz gdzieś u - cie - ka i szcze-ka, szcze-ka,
szycz-ka, za - cza - ił się na bab - cię i por-wał bab - ci
kap - cie. A jak spał, a jak spał ta - ką grzez-ną
mi - nę miał. A jak spał, a jak spał, ta - ką grzez-ną
mi - nę miał. 4. Pod sto - łem jest ko - szy - czek, w ko-
szycz - ku śpi jam - ni - czek. Jam - ni - czek so - bie
śpi (pss...), jak się zbu - dzi, bę - dzie zły!!!

2. Zabawa rytmiczna przy piosence.

Jedno dziecko jest *jamniczka*
w kole, w środku którego znaję
jamniczek.

I
Popatrzcie na jamniczka!
Wyturlał się z koszyczka,
zaczaił się na babcie
i porwał babci kapcie.

Refren:
A jak spał, a jak spał

taką grzeczną minę miał.

II
Poszarpał chustkę w różę
i zrobił dwie kałuże,
i moją nową lalkę
zaciągnął pod wersalkę.

Ref.: *A jak spał...*

III
A teraz gdzieś ucieka
i szczeka, szczeka, szczeka,
lapiemy więc jamniczka,
niech wraca do koszyczka.

Ref.: *Bo jak spał, bo jak spał...*

IV
Pod stołem jest koszyczek,
w koszyczku śpi jamniczek.
Jamniczek sobie śpi (pss...),
jak się zbudzi, będzie zły!!!

3. Rozmowa na temat piosenki.
 - Gdzie miał swoje poślanie jamniczek?
 - Co spsocił mały jamniczek?
 - Dlaczego dzieci chciały złapać jamniczka?
4. *Ćwiczenie rytmiczne.