

1. ZABAWY GŁOSKAMI I SYLABAMI

- ✓ Dobieranie wyrazów tak, aby każdy następny różnił się od poprzedniego tylko jedną głoską:

- zmieniamy głoskę na końcu wyrazu np. los - lot

noc - no.	kos - ko.
sos - so.	lew - le.
mat - ma.	bat - ba.
lak - la.	ser - se.
tom - to.	bas - ba.
pas - pa.	buk - bu.

- zmieniamy głoskę na początku wyrazu np. zew – lew

dal - .al	dym - .ym
rok - .ok.	sos - .os
mak - .ak	noc - .oc
lot - .ot	len - .en

Spróbuj z pomocą rodziców wyszukać więcej takich wyrazów.

- ✓ Układanie wyrazów z pierwszych sylab:

np. kita	noga	-	kino
soki	wata	-	
koty	zamek	-	
wozy	dama	-	
kubek	rama	-	
waga	zabawka	-	
sarna	łapa	tablica	-
sopel	bory	talent	-

- ✓ Układanie wyrazów z ostatnich sylab:

pusto	łapa	-	
ława	paragon	-	
sowy	kura	bezy	-

towar taca farby -

- ✓ Obrazek na głoskę – rysowanie obrazków rozpoczynających się daną głoską

Dziecko otrzymuje obrazek lub przedmiot, określa jaką głoską rozpoczyna się nazwa przedmiotu. Następnie rysuje jak najwięcej obrazków, zaczynających się tą głoską.

2. ZABAWY BADAWCZE ROZWIJAJĄCE WIEDZĘ NA TEMAT WODY „EKSPERYMENTY NA MOKRO”

- ✓ Co znika w wodzie?

Dziecko pod kierunkiem rodzica wsypuje lub wlewa do oddzielnych naczyń z wodą różne substancje (sól, cukier, pieprz, kakao, piasek, olej, naftę, proszek do prania, płyn do mycia naczyń itp.). Po porównaniu roztworów formułuje wnioski, które z tych substancji rozpuszczają się w wodzie, a które nie.

- ✓ Co tonie, a co pływa?

Do naczynia z wodą dziecko wrzuca kolejno przedmioty różnej wielkości, wykonane z różnych materiałów (plastikowe łyżeczki, ołówek, drewniany klocek, ołowiane kuleczki, klucz do drzwi, piórko, korek itp.). Próbuje odgadnąć, dlaczego niektóre z tych przedmiotów nie toną, mimo że mają większe rozmiary od pozostałych.

3. PRACA PLASTYCZNA „MOKRE W MOKRYM”

Potrzebna będzie kartka z bloku technicznego, nasączona wodą za pomocą gąbki. Na tak przygotowanym podłożu dziecko maluje obraz farbami akwarelowymi lub rozwodnionymi plakatówkami. Podczas malowania na mokrym kartonie farba rozplywa się i miesza, tworząc niezamierzone połączenia. Po ukończeniu pracy dziecko dzieli się swoimi spostrzeżeniami.

4. ZABAWY MATEMATYCZNE

- ✓ Jak długie są różne przedmioty?

Kształtowanie pojęcia miary długości poprzez używanie ciała jako narzędzia pomiaru:

Za pomocą dłoni zmierz jak długi jest blat stołu.

Za pomocą stóp sprawdź jak długi jest dywan. A teraz sprawdź ja (np. tata). Dlaczego moich stóp zmieściło się mniej?

Ile kroków musisz wykonać aby dojść do kuchni?

✓ Zadania matematyczne

Dziecko otrzymuje komplet liczb od 1 do 10 - układa je od najmniejszej do największej, następnie przedstawia liczby za pomocą własnego ciała (np. jestem liczbą 2 przypominam łabędzia.). Następnie dziecko podnosi odpowiednie cyfry zgodnie z poleceniem rodzica: o 1 większą od 5, o 3 mniejszą od 4, itp.

✓ Odliczanie 1-2-3-4-5

Rodzic liczy do 5 naprzemiennie z dzieckiem, raz jedna osoba, raz druga. Następnie zamiast wypowiadania liczb, wprowadza gesty i kolejno je wykonuje: 1 – klaśnięcie 2 – podskok 3 - skłon 4 - podskok na jednej nodze 5 - obrót .Na zakończenie liczymy „gestami” bez używania słów.

5. OPOWIEŚĆ RUCHOWA „KROKUSY NA ŁĄCE”

Rodzic mówi, a dziecko wykonuje czynności według własnego pomysłu. „Krokusy są bardzo małe, ledwo wystają z ziemi, pomalutku rosną i rosną. w dzień kwiatki rozkwitają, są piękne swoje główki wyciągają do słońca. Kiedy powieje lekki wiaterek poruszają swoimi bardzo małymi listeczkami. Przez cały dzień pięknie kwitną. Kiedy przychodzi noc - chowają swoje główki i czekają poranka.”

6. ZABAWA RYTMICZNA „RYTMICZNE KUBKI”

W tej zabawie bierze udział minimum dwie osoby. Potrzebne będą plastikowe kubeczki – dla każdej osoby po jednym. Siadamy z dzieckiem na przeciw siebie (lub w kole, jeżeli osób jest więcej). Każdy stawia swój kubeczek do góry dnem przed sobą. Rodzic konstruuje prostą sekwencję rytmiczną i pokazuje ją dziecku; dziecko próbuje wykonać ją wspólnie z rodzicem. Później rodzic wymyśla kolejną sekwencję – można przy tym nieco zwiększać poziom trudności, ale pamiętając o tym, aby był on wciąż w zasięgu możliwości dziecka. Na przykład:

- ✓ jedno klaśnięcie + przesunięcie kubka dalej (tam| ta – dam)
- ✓ jedno klaśnięcie + przesunięcie kubka + jedno klaśnięcie (tam| ta – dam – tam)
- ✓ jedno klaśnięcie + uderzenie w kolana/o podłogę + jedno klaśnięcie + przesunięcie kubka dalej (tam | tam | tam – ta – dam)

7. ĆWICZENIE ODDECHOWE

- ✓ „Huśtanie misia na brzuchu” - leżymy na plecach, na brzuchu umieszczamy książkę, a na niej siedzi miś. Robimy wdech i brzuch uwypukła się; wydech i brzuch opada.
- ✓ Dziecko bierze chusteczkę higieniczną, wykonuje leżenie tyłem, chusteczkę kładzie na twarz, wykonuje wdech nosem i wydech ustami tak, żeby chusteczka uniosła się ponad twarz, powtarza kilkakrotnie.

8. ZABAWY MUZYCZNO-RUCHOWE

- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=wbtAuENJlzg> - sprawdzian wytrzymałości
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=ozI7YcVASgo> – Równowaga - Wygibasy z naszej klasy

9. ĆWICZENIA GRAFOMOTORYCZNE „DMUCHAWCE”

