

PROGRAM INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

„Egzaminocki”

Publiczna Szkoła Podstawowa nr 1 im. Gabriela Narutowicza w Grójcu



Autorka programu: Ewelina Majewska

Przedmioty nauczania objęte innowacją: język polski

Oddział: 8a

Rok szkolny: 2022/2023

KARTA ZGŁOSZENIA INNOWACJI	
Nazwa (tytuł) innowacji	Egzaminocki
Rodzaj innowacji	metodyczna
Termin realizacji innowacji pedagogicznej	rok szkolny 2022/2023
Czy wdrożenie innowacji wymaga dodatkowych nakładów finansowych?	nie
Oddział, który będzie objęty działaniami innowacyjnymi	8a
Opis innowacji	<p>Egzamin ósmoklasisty z języka polskiego nakłada na uczniów obowiązek zapoznania się z wieloma tekstami lektur obowiązkowych i umieszczenia ich w odpowiednim kontekście kulturowym, historycznym, filozoficznym. W lipcu br. w rozporządzeniu MEN ws. wymagań egzaminacyjnych na rok 2022/2023 wyszczególniono listę wymagań, które musi spełnić uczeń przystępujący do egzaminu. Ze względu na obszerność tekstów kultury oraz konieczność zapamiętania wielu szczegółów, nie jest to kwestią łatwą.</p> <p>Badania wskazują, że zmieniający się u młodzieży rytm dobowy sprawia,</p>

	<p>że najchętniej uczą się oni nie rano, ale popołudniu, wieczorem lub nawet w nocy.</p> <p>W odpowiedzi na to zrodził się pomysł wprowadzenia innowacji metodycznej, której głównym celem jest powtórzenie i utrwalenie treści lektur, ich problematyki oraz głównych motywów i wątków, a także ułatwienie rozróżnienia poszczególnych treści i zapamiętania szczegółów dotyczących światów przedstawionych poszczególnych książek.</p> <p>Na zajęciach tych uczniowie będą pracować metodami blended learning z wykorzystaniem narzędzi tradycyjnych oraz TIK. Wdrożenie blended learning pozwoli część zadań wykonywać wtedy, kiedy zdecyduje uczeń.</p>
Cele innowacji	<ul style="list-style-type: none"> • Powtórzenie treści lektur obowiązkowych zgodnych z wymaganiami egzaminacyjnymi;

	<ul style="list-style-type: none"> • Utrwalenie wiadomości na temat bohaterów, wydarzeń, wątków oraz problematyki lektur; • Rozbudzenie zainteresowania książkami; • Łatwiejsze i skuteczniejsze opanowanie obszernego materiału dzięki wykorzystaniu blended learning; • Rozwijanie kompetencji kluczowych.
<p>Sposoby ewaluacji podejmowanych działań innowacyjnych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacja zmian zachodzących w postawie uczniów; • ankieta • indywidualne rozmowy • wyniki egzaminu <p><i>Wyniki ewaluacji z wnioskami zostaną przedłożone dyrektorowi szkoły do dnia 23.06.2023 oraz zaprezentowane radzie pedagogicznej.</i></p>

WSTĘP

CELE INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

Cel główny:

- efektywne przygotowanie uczniów do egzaminu ósmoklasisty z zakresu języka polskiego oraz pomoc uczniowi w świadomym i efektywnym uczeniu się

Cele szczegółowe:

- wzmocnienie poczucia własnej wartości;
- Powtórzenie treści lektur obowiązkowych zgodnych z wymaganiami egzaminacyjnymi;
- Utrwalenie wiadomości na temat bohaterów, wydarzeń, wątków oraz problematyki lektur;
- Rozbudzenie zainteresowania książkami;
- Łatwiejsze i skuteczniejsze opanowanie obszernego materiału dzięki wykorzystaniu blended learning;
- Rozwijanie kompetencji kluczowych;

ZAŁOŻENIA INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

Zajęcia prowadzone w ramach innowacji metodycznej „Egzaminocki” mają pozytywnie wpłynąć na poczucie własnej wartości uczniów, mają uświadomić im własną wiedzę. Mają też zachęcić ich do pracy i ułatwić przygotowania do egzaminu ósmoklasisty.

Innowacja edukacyjna „Egzaminocki” jest innowacją programową opracowaną w oparciu o Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 15 lipca 2022 r. w sprawie wymagań egzaminacyjnych dla egzaminu

ósmoklasisty przeprowadzanego w roku szkolnym 2022/2023 i 2023/2024 (Dz.U. poz. 1591).¹

Innowacja obejmuje wymagania dotyczące kształcenia literackiego i kulturowego z ww. rozporządzenia (Załącznik do rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki z dnia 15 lipca 2022 r) zwłaszcza czytanie utworów literackich, odbiór tekstów kultury i ponad 15 lektur obowiązkowych tj:

I. Kształcenie literackie i kulturowe

1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury.
2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej oraz umiejętność mówienia o nich z wykorzystaniem potrzebnej terminologii.
3. Kształtowanie umiejętności uczestniczenia w kulturze polskiej i europejskiej, szczególnie w jej wymiarze symbolicznym i aksjologicznym.
4. Rozwijanie zdolności dostrzegania wartości: prawdy, dobra, piękna, szacunku dla człowieka i kierowania się tymi wartościami.
5. Kształcenie postawy szacunku dla przeszłości i tradycji literackiej jako podstawy tożsamości narodowej.
6. Poznawanie wybranych dzieł wielkich pisarzy polskich w kontekście podstawowych informacji o epokach, w których tworzyli (zwłaszcza w klasach VII i VIII).

1. Czytanie utworów literackich

Uczeń:

- 1) rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka, dramat; określa cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju;

¹ <https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20220001591>

- 2) rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit, komedię, fraszkę, tren, balladę, tragedię – i wymienia ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich; rozpoznaje wiersz, przysłowie, komiks;
- 3) objaśnia morał bajki oraz samodzielnie formułuje przesłanie baśni;
- 4) omawia akcję, wyodrębnia wątki i wydarzenia;
- 5) odróżnia fikcję artystyczną od rzeczywistości;
- 6) odróżnia realizm od fantastyki;
- 7) charakteryzuje i ocenia bohaterów;
- 8) konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami;
- 9) wyraża swój stosunek do postaci;
- 10) wskazuje elementy dramatu (rodzaj): akt, scenę, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog;
- 11) rozpoznaje w tekście literackim: porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, neologizm, inwokację, symbol, alegorię i określa ich funkcje;
- 12) rozpoznaje: wers, zwrotkę (strofę), rym, rytm, refren; odróżnia wiersz rymowany i nierymowany (biały);
- 13) zna pojęcie komizmu, rozpoznaje jego rodzaje w tekstach oraz określa ich funkcje;
- 14) zna pojęcie ironii, rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej funkcje;
- 15) określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji;
- 16) nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje);
- 17) dostrzega swoistość artystyczną dzieła;
- 18) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji;

- 19) wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze;
- 20) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny;
- 21) sprawnie czyta teksty.

2. Odbiór tekstów kultury

Uczeń:

- 1) określa temat i główną myśl tekstu;
- 2) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, narratora, czytelnika, słuchacza);
- 3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego;
- 4) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych;
- 5) wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte);
- 6) odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym;
- 7) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście (w tym rozpoznaje w nim prawdę lub fałsz);
- 8) rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;
- 9) porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie;
- 10) dostrzega relacje między częściami składowymi wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity);
- 11) interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia);
- 12) dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa;
- 13) identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki, reklamowy;

- 14) rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł i określa ich podstawowe cechy;
- 15) znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

Lektury obowiązkowe:

- 1) Charles Dickens, Opowieść wigilijna;
- 2) Aleksander Fredro, Zemsta;
- 3) Jan Kochanowski, wybór fraszek i trenów, w tym tren VII i VIII;
- 4) Aleksander Kamiński, Kamienie na szaniec;
- 5) Adam Mickiewicz, Reduta Orzona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, Dziady część II, Pan Tadeusz (całość);
- 6) Antoine de Saint-Exupéry, Mały Książę;
- 7) Henryk Sienkiewicz, Quo vadis, Latarnik;
- 8) Juliusz Słowacki, Balladyna;
- 9) wiersze wybranych poetów.

Lektury uzupełniające wybrane przez nauczyciela²

Blended learning to mieszana metoda kształcenia, łącząca tradycyjne metody nauki z aktywnościami prowadzonymi zdalnie za pomocą komputera. Stosunek poszczególnych elementów dobierany będzie w zależności od potrzeb uczniów. Metoda ta cechuje się dużą skutecznością, ponieważ pozwala na elastyczny sposób budowania lekcji z uwzględnieniem celów, tematyki i specyfiki zagadnienia oraz grupy uczestników. Zaletą B-learningu jest możliwość stosowania zdalnych jak i bezpośrednich form aktywizacji uczniów. Organizacja czasu w B-learningu jest swobodna, dostosowana do rytmu

² <https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU20220001591/O/D20221591.pdf>

okołodobowego młodzieży - w okresie dojrzewania następuje bowiem przesunięcie czasu snu i budzenia rano.

Zastosowane metody pozwolą uczniom na: powtórzenie treści lektur obowiązkowych zgodnych z wymaganiami egzaminacyjnymi; utrwalenie wiadomości na temat bohaterów, wydarzeń, wątków oraz problematyki lektur; rozbudzenie zainteresowania książkami; łatwiejsze i skuteczniejsze opanowanie obszernego materiału dzięki wykorzystaniu blended learning; rozwijanie kompetencji kluczowych

CZAS TRWANIA INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ:

rok szkolny 2022/ 2023

SPOSÓB REALIZACJI INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ:

Każdy temat będzie poświęcony kształceniu ww. wymagań. Uczniowie będą pracować w oparciu o arkusze egzaminacyjne i przygotowane przez nauczyciela karty pracy. Część z nich będzie realizowana za pomocą MS Teams, MS Forms, OneNote, Genially

EWALUACJA INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

Po przeprowadzeniu cyklu lekcji nastąpi ewaluacja. Jej podstawami będą: obserwacja zmian zachowań i postaw uczniów oraz wyniki egzaminu i wyniki ankiety.

PRZEWIDYWANE EFEKTY

Przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty z języka polskiego;
Zapoznanie z treścią i problematyką lektur obowiązkowych;
Powtórzenie i utrwalenie wiadomości z literatury;

Rozwój kompetencji kluczowych;
Wzmocnienie motywacji;