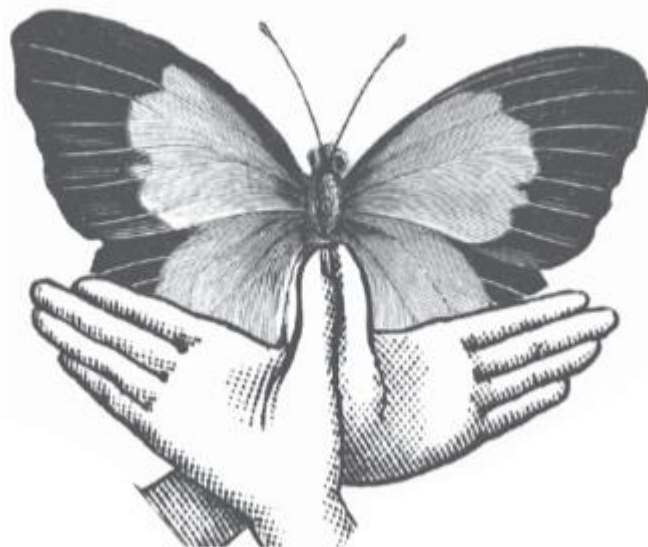


Program autorski

realizowany w
Szkołe Podstawowej Nr 1
im. J. Piłsudskiego w Pruszkowie

Nie migaj się – zamigaj!

- elementy języka migowego dla dzieci
słyszących



Opracowały:
mgr Monika Gryczka
mgr Monika Bartosik

I. Wstęp i ogólne założenia programowe

Język migowy posiada własny zakres słownictwa oraz odrębną gramatykę. Języki migowe, którymi posługują się osoby niesłyszące, istnieją na świecie od ponad 200 lat. W Polsce ważnym momentem dla rozwoju tego języka było założenie w 1817 roku Instytutu Głuchoniemych w Warszawie. Szacuje się, że w naszym kraju żyje od 30 do 100 tys. osób niesłyszących i ok. 1 mln osób z różnym ubytkiem słuchu.

Założenia programowe nauki języka migowego dla dzieci słyszących — to nie tylko nauka nowego, alternatywnego sposobu komunikowania się z otoczeniem, ale również nauka empatii, rozwoju mowy i rozwoju intelektualnego dziecka. Jest to przede wszystkim świetna zabawa, mająca wpływ na całokształt rozwoju społeczno-emocjonalnego dzieci. Poprawia ich myślenie, koncentrację, pamięć, koordynację wzrokowo-ruchową. Wpływa na lepsze funkcjonowanie mózgu.

Zajęciami z języka migowego objęci zostają uczniowie klasy II c oraz uczniowie klasy VIII a. Choć wśród społeczności uczniów naszej szkoły nie ma dzieci głuchych, które posługiwałyby się językiem migowym, chcemy, aby poznały one podstawy tego języka. Włączenie do zajęć dzieci zdrowych ma na celu rozszerzenie zakresu języka nie tylko w środowisku osób niedosłyszących.

Miejsce realizacji: Szkoła Podstawowa nr 1 im. J. Piłsudskiego w Pruszkowie.

Termin realizacji: 14.09.2020 – 11.06.2020r.

II. Cele programu

1. Cele ogólne programu:

- Upowszechnienie idei integracji społecznej i niesienia pomocy osobom niepełnosprawnym.
- Propagowanie języka migowego.
- Pokonanie lęku przed kontaktami z osobami niesłyszącymi.

2. Cele szczegółowe:

- Uczeń rozumie proste wypowiedzi w języku migowym.
- Uczeń formułuje proste wypowiedzi w zakresie objętym materiałem nauczania.
- Zna alfabet palcowy.
- Wymienia znaki pojęć liczbowych.
- Pokazuje znaki uzupełniające daktylografię.
- Przedstawia znaki ideograficzne.

III. Procedury osiągania celów

1. Metody pracy:

- Aktywizujące metody nauczania.
- Pokaz, pogadanka.
- Praca z książką.
- Instruktaż.
- Praktycznego działania.

2. Formy pracy:

- Grupowa i zbiorowa.

- Indywidualna.
- 3. Środki dydaktyczne
 - Organizacja materiału dydaktycznego.
 - Organizacja przestrzeni edukacyjnej.
 - Komputer, rzutnik.
 - Ilustracje, plakaty, fiszki.
 - Filmy instruktażowe.
 - SJM

IV. Treści programu

1. Wprowadzenie w tematykę programu. Przedstawienie celu spotkań.
 - Przekazanie właściwych wzorów zachowań – savoir-vivre głuchych.
 - Zapoznanie z historią środowiska niesłyszących w Polsce.
 - Zapoznanie z kulturą środowiska głuchych w Polsce.
 - Ukazywanie wzorów osobowych ze środowiska głuchych.
2. Daktylografia.
 - Wprowadzenie i odbiór znaków statycznych alfabetu.
 - Wprowadzenie i odbiór znaków dynamicznych alfabetu.
 - Wprowadzenie i odbiór liczebników głównych.
 - Utrwalenie alfabetu i poznanych liczebników.
3. Ideografia.
 - Znaki ideograficzne związane z tematem „Powitania i pożegnania”.
 - Znaki ideograficzne związane z tematem „Podstawowe zwroty o sobie”.
 - Znaki ideograficzne związane z tematem „Barwy”.
 - Znaki ideograficzne związane z tematem „Dni tygodnia”.
 - Znaki ideograficzne związane z tematem „W szkole”.
 - Znaki ideograficzne związane z tematem „Przedmioty szkolne”.
 - Znaki ideograficzne związane z tematem „Pory roku”.
 - Znaki ideograficzne związane z tematem „Miesiące”.
 - Znaki ideograficzne związane z tematem „Emocje/ uczucia”.
 - Znaki ideograficzne związane z tematem „Jedzenie”.
4. Współpraca ze środowiskiem szkolnym i lokalnym.
 - Przygotowanie wystawy tematycznej propagującej Międzynarodowy Dzień Głuchych.
 - Zaproszenie na zajęcia osób związanych z propagowaniem języka migowego wśród osób słyszących.
 - Organizacja warsztatów.
 - Organizacja wycieczek.

V. Ewaluacja programu

Środkami za pomocą których przeprowadzona zostanie ewaluacja będą:

- Ankieta skierowana do rodziców uczniów.

- Systematyczna kontrola osiągnięć uczniów (obserwacja postępów).
- Rozmowa z uczniami.
- Przygotowanie sprawozdania z realizacji projektu.

VI. Literatura

- „*Szkolny słownik języka migowego*” – Bogdan Szczepankowski, Marek Rona
- „*Podstawy języka migowego*” – Bogdan Szczepankowski
- „*Słownik polskiego języka migowego*” – Józef Kazimierz Hendzel
- www.migaj.eu
- www.migam.org
- www.migumig.pl
- www.głusi.tv
- www.kulturagłuchych.pl